



HISTORIA



HISTORIA de la Ruta del Flamenco

La provincia Cádiz, privilegiada para los aficionados al cante, al baile y al rasgueo de la guitarra, es hito fundamental en los itinerarios del flamenco, la expresión artística que es distintiva de Andalucía. En esta tierra forjadora de cantes -"petenera", "tanguillo", "cantiñas", "mirabrás", "bulería", "romeras", y cuna de grandes intérpretes, el legado flamenco se manifiesta como un elemento cultural, social y estético íntimamente ligado a las ferias y a las reuniones festivas, incluso familiares, y que, además, se ofrece en numerosos festivales, peñas, tertulias, tablaos y sociedades que promueven su divulgación y posibilitan su conocimiento y disfrute.

El flamenco, música andaluza eminentemente popular, hunde sus raíces en la "toná", cante primitivo del que surgirían el "martinete", en que el cantaor se acompaña con el sonido del martillo de la fragua, y la trágica "seguiriya" de la que, a su vez, nacería la "serrana", a través de las "livianas". Como acompañante del baile surgen las "soleares", estando emparentadas o influidas por ella el "polo", las "bulerías", las "alboreas", las "cantiñas", las "alegrías", las "romeras", el "mirabrás" o los "caracoles". Otro palo del flamenco son los "tangos", del que derivarían los "tientos". Los "fandangos", el "garrotin", las "sevillanas", el "villancico" y la "saeta" son algunas de las variantes de este arte andaluz.

Está aceptado por los entendidos que el flamenco, en su estado más puro, se concentra en la Baja Andalucía, entre las provincias de Sevilla y Cádiz siendo Jerez, "los puertos" y la propia capital, en la provincia gaditana, sus más activos e importantes focos. Dilatadísima, casi abrumadora, es la nómina de cantaores, guitarristas y bailaores cuyo prestigio y trascendencia hicieron, y continúan haciendo, de Cádiz y provincia, un referente indiscutible del arte flamenco: Manuel Torre, Antonio Chacón, Espeleta, Sellés, Dolores La Petenera, Perla de Cádiz, Enrique Ortega, Macandé, Enrique el Mellizo, Pericón de Cádiz, Pepa de Oro, Camarón de la Isla, Chano Lobato, Nano de Jerez, Rufino de Paterna, Pepe Sanlúcar, Beni de Cádiz, Rancapino, Pansequito, La Paquera, La Sayago, Diego el del Gaster, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Paco Cepero, Parrilla de Jerez, Moraito Chico, Lola Flores, Macarena Andrades, Marisa Albaicín, Gitanilla de Bronce, Carmen Guerrero, Sara Baras, Noemí Collantes,...





RUTAS

Pag.2



Rutas de la Provincia de Cádiz

nº1 Ruta del Flamenco: Jerez, Cádiz y los Puertos

"Taconeo"



Los más destacados templos levantados en Jerez a partir de su conquista cristiana, nominan los enclaves urbanos más castizos de esta ciudad. Así, la magnífica iglesia de Santiago es el corazón de uno de los barrios con mayor sabor flamenco de Andalucía, donde las "bulerías" unen sus tercios arrastradas por el vertiginoso ritmo de la guitarra y el baile. Tradicional asentamiento de la comunidad gitana, Santiago ha sido cuna de generaciones de "cantores", "bailaores" y "guitarristas" cuyo arte íntimo y profundo continúa aflorando en el ambiente de sus calles y peñas. Por San Miguel, el otro barrio jerezano de tradición flamenca, parece persistir la sombra de la voz rasgada del gran Manuel Torre y el eco del temperamental taconeo de la mítica Lola Flores.

Jerez, una de las ciudades más versadas en flamenco de toda Andalucía, es un buen lugar para gustar del ambiente en que se desarrolla este sentimiento íntimo y tan representativo de la cultura popular andaluza cuyos conocimientos pueden ampliarse con la visita al "Centro Andaluz del Flamenco", ubicado en el dieciochesco Palacio de Pemartín del barrio de Santiago.

nº2 La Ruta de "Camarón"

"Arte, duende"
Sentimiento del Flamenco



Los más destacados templos levantados en Jerez a partir de su conquista cristiana, nominan los enclaves urbanos más castizos de esta ciudad. Así, la magnífica iglesia de Santiago es el corazón de uno de los barrios con mayor sabor flamenco de Andalucía, donde las "bulerías" unen sus tercios arrastradas por el vertiginoso ritmo de la guitarra y el baile. Tradicional asentamiento de la comunidad gitana, Santiago ha sido cuna de generaciones de "cantores", "bailaores" y "guitarristas" cuyo arte íntimo y profundo continúa aflorando en el ambiente de sus calles y peñas. Por San Miguel, el otro barrio jerezano de tradición flamenca, parece persistir la sombra de la voz rasgada del gran Manuel Torre y el eco del temperamental taconeo de la mítica Lola Flores.

Jerez, una de las ciudades más versadas en flamenco de toda Andalucía, es un buen lugar para gustar del ambiente en que se desarrolla este sentimiento íntimo y tan representativo de la cultura popular andaluza cuyos conocimientos pueden ampliarse con la visita al "Centro Andaluz del Flamenco", ubicado en el dieciochesco Palacio de Pemartín del barrio de Santiago.





+ INFORMACIÓN

Pag.3



+ INFORMACIÓN

nº1 Centro Andaluz del Flamenco

El "Centro Andaluz del Flamenco", organizado a modo de museo con un atractivo aire y decoración de finales del siglo XIX, es una institución modélica en su tipo dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía que desarrolla una importante actividad cuyos fines son la investigación, la salvaguarda y la promoción de las manifestaciones flamencas. A este fin están dedicados sus fondos distribuidos en secciones tales como archivo, su biblioteca temática compuesta por más de 3.000 títulos, hemeroteca, departamento de publicaciones, colección de cuadros y grabados, videoteca y la fonoteca entre cuyos fondos destacan sus 1.300 discos de pizarra y más de 1.700 L.P.

Centro Andaluz del Flamenco (CAF)

Ubicación: Palacio de Pemartín, Plaza de San Juan, 1

Tel. 956 34 92 65

Web. www.caf.cica.es

Visitas. Horario: lunes a viernes, de 10 a 14 h. Martes, de 17 a 19 h. Cierra sábados y domingos. Multivisión cada hora. Entrada gratuita.

También en "los puertos" -Sanlúcar de Barrameda, El Puerto de Santa María y Puerto Real- las expresiones flamencas gozan de una viveza que se palpa especialmente en las peñas donde se programan concursos, actos y espectáculos flamencos abiertos al público en general. En Cádiz, cuna del popular "tanguillo" y de intérpretes de la talla de "Pericón", de Pepa de Oro, de Beni de Cádiz o de Chano Lobato, el flamenco quedó favorecido y ampliado gracias a los abundantes géneros musicales y canciones de las tierras hispánicas de ultramar que arribaron a su puerto, originándose el estilo andaluz- americano o "cantes de ida y vuelta".

nº2 Los Cantes de Ida y Vuelta

"Arte Flamenco"



La acertada expresión "cantes de ida y vuelta", debida al escritor Fernando Quiñones, hace referencia a la influencia recibida por la música española que, tras tomar carta de naturaleza en la América caribeña con la incorporación de aditamentos africanos, fue reexportada a España para aflamancarse finalmente tras hacer su entrada por Cádiz y su Bahía. "Guajiras", "colombianas", "rumbas", "milongas", "boleros" y "tangos" conforman un elenco musical andaluz-americano integrado a la perfección en el acervo folklórico gaditano.

En Cádiz, donde siempre se atendió como propio cualquier influjo procedente del Nuevo Mundo, creó Pepa de Oro las "colombianas flamencas" que luego serían potenciadas por el jerezano don Antonio Chacón. También la "rumba flamenca clásica", con su aire entre gaditano y cubano, alcanzaría en Cádiz, en las voces de "Pericón de Cádiz" y de Chano Lobato, su perfección artística. Incluso la música del Carnaval gaditano, hasta en los temas de las letras de sus coplas, ha estado marcada históricamente por un clarísimo aire caribeño que también se extiende al origen de ciertos instrumentos carnavalescos como el clásico pito que, en principio, fue de caña y papel como se sigue utilizando en tierras americanas.





+ INFORMACIÓN

Pag.4



+ INFORMACIÓN

nº3 Fiestas y Festivales Flamencos

"Actuaciones de Cante y Baile"
Exportado por todo el mundo



Rara es la localidad gaditana que no cuente con una peña flamenca y son pocos los pueblos de Cádiz que no incluyan en su programación festiva algún recital o concurso de flamenco. En Jerez, la "Fiesta de la Bulería", que tiene lugar en el mes de septiembre, goza de un enorme prestigio. En Sanlúcar de Barrameda, sus "Noches de Bajo de Guía", a finales de julio, concentra a los más afamados artistas del flamenco e incluye un concurso de "mirabrás", el cante que en esta localidad surgió del tronco de las "cantiñas". Y en Paterna de Rivera, donde Dolores "La Petenera" creara el cante de su apodo, se celebra un concurso nacional, en el mes de julio, que premia a sus mejores intérpretes.

Las "Noches Flamencas" de Algar, Puerto Serrano, Grazalema, Villa Martín y Vejer, esta última declarada de "Interés Turístico Nacional de Andalucía"; Jédula y Arcos, con sus "Jueves Flamencos"; Cádiz, también con un programa veraniego de "Jueves Flamencos"; Benalup, con su concurso de cante "Casas Viejas"; la reunión bienal del "Cante de Cádiz y los Puertos", de El Puerto de Santa María; Olvera, con su "Quasimodo Flamenco"; el "Concurso de Cante por Serranas", de Prado del Rey; el "Festival Anual de Cante por Livianas", de Puerto Real; o San Fernando, con su "Certamen Nacional de Flamenco", completan una densa programación de este arte andaluz que abarca la práctica totalidad del verano gaditano. Y siempre tendremos la oportunidad de disfrutar del cante espontáneo que se da de forma desinteresada en el seno de la amistad o se brinda al forastero que ocasionalmente visita las tabernas y bodegones de los barrios de mayor tradición flamenca. Como se brinda la saeta callejera que surge de una garganta rebosante de sentimientos religiosos durante la Semana Santa de los pueblos de Cádiz.

En la publicación "Calendario de Fiestas de la Provincia de Cádiz" que cada año edita el Patronato Provincial de Turismo podrá encontrar la programación de fiestas y festivales flamencos con las fechas de sus celebraciones.

nº4 Artesanía Flamenca

En la artesanía gaditana ocupa un lugar importante la confección de trajes cortos y de flamenca que pueden adquirirse, junto a sus complementos y bisutería, en tiendas especializadas. Igualmente gozan de prestigio las guitarras elaboradas en el taller del luthier Valeriano Bernal, en Algodonales. Otra producción artesana relacionada con el flamenco son las muñecas de la firma Marín, de Chiclana de la Frontera, convertidas, por su enorme popularidad, en uno de los más genuinos recuerdos de España.

Artesanía Flamenca en Algeciras

COBISUR

Ubicación: C/ Tarifa 4

Tel. 956 664 345

Artesanía. Bisutería Flamenca





+ INFORMACIÓN

Pag.5



+ INFORMACIÓN

Artesanía Flamenca en Cádiz

MENTHA

Ubicación: C/ Valverde, 4

Tel. 956 211 511

Artesanía. Trajes Flamencos

Artesanía Flamenca en Jerez de la Frontera

CALLE DEL FLAMENCO

Ubicación: C/ Francos, 49

Tel. 956 340 139

DÍAZ SALAZAR

Ubicación: Plaza Esteve, 2

Tel. 956 342 192

Artesanía. Traje Corto Andaluz

OLÉ-OLÉ

Ubicación: Avda. Carrero Blanco,15

Tel. 956 144 138

Artesanía. Trajes de Flamenca, Trajes Cortos y Complementos

RUYFE

Ubicación: Residencial Virgen de las Montañas , 7

Tel. 956 141 388

Artesanía. Trajes de Flamenca

TRAJES DE FLAMENCA DEL ROCIO

Ubicación: Corredera, 39

Tel. 956 333 201

Artesanía Flamenca en Sanlúcar de Barrameda

IDEAS LOLI

Ubicación: C/ Santo Domingo, 68

Tel. 956 361 876

Artesanía. Trajes de flamenca y mantones de manila

Artesanía Flamenca en Algodonales

VALERIANO BERNAL LEO

Ubicación: C/ Ubrique, 8

Tel. 956 137 280

Artesanía. Guitarras





+ INFORMACIÓN



+ INFORMACIÓN

nº5 Visitas relacionadas con el Arte Flamenco

Arte Flamenco en Chiclana de la Frontera

FÁBRICA Y MUSEO DE MUÑECAS MARÍN

Ubicación: C/ Arroyuelo, 18

Tel. 956 400 051

Visitas. De lunes a sábados, de 9 a 13 horas.

Presenta una colección de muñecas elaboradas en esta fábrica que se fundó en 1928. También se muestran antiguos diseños, moldes y esculturas originales.

Arte Flamenco en Jerez de la Frontera

MUSEO DEL TRAJE CORTO ANDALUZ

Ubicación: C/ Bizcocheros, 8

Tel. 956 346 174

Visitas. Museo privado, propiedad del artesano Díaz Salazar que dispone de establecimiento abierto al público en la plaza Esteve, 2. Expone una amplia muestra de trajes típicos y camperos propios de la Baja Andalucía.

Tablaos y Establecimientos con Ambiente Flamenco

Arte Flamenco en Cádiz

TABERNA FLAMENCA "LA CAVA"

Ubicación: C/ Antonio López, 16, bajo

Tel. 956 211 866

Web. www.flamencolacava.com

Arte Flamenco en Jerez de la Frontera

EL LAGÁ DE TÍO PARRILLA

Ubicación: Plaza Becerra, 5

Tel. 956 338 334

LA TABERNA FLAMENCA

Ubicación: C/ Angostillo de Santiago, 3

Tel. 956 323 693

Arte Flamenco en Barbate

SALA ROCIERA "EL LERELE"

Ubicación: C/ Once de Marzo, s/nº

Tel. 956 431 215





+ INFORMACIÓN

Pag.7



+ INFORMACIÓN

nº6

Peñas Flamencas de la Provincia de Cádiz

"Peñas Flamencas"
Extendidas por toda la
Provincia de Cádiz



Las Peñas Flamencas están formadas por aficionados y son comunes a los pueblos de Cádiz. Durante los fines de semana estas instituciones suelen organizar espectáculos de cante y baile y durante la primavera y el verano programan festivales a los que acuden los mejores cantaores y guitarristas, pudiendo apreciarse la verdadera enjundia del flamenco. Es también muy elevado el número de actividades culturales que organizan las peñas y cuyo fin es divulgar el conocimiento del flamenco en sus diversas dimensiones históricas, antropológicas y artísticas.

Peñas Flamencas en Alcalá de los Gazules

PEÑA FLAMENCA ALCALAÍNA

Ubicación: C/ Villegas, s/nº

Tel. 956 420 254

Peñas Flamencas en Algeciras

SOCIEDAD DE CANTE GRANDE

Ubicación: C/ Avda. de la Cañá (Bajo Ambulatorio)

PEÑA FLAMENCA "ANA Y MIGUEL"

Ubicación: C/ Sáenz de Laguna, 15

PEÑA FLAMENCA "PACO DE LUCÍA"

Ubicación: C/ Bda. Acebuchal c/ Pingüino, 3

Peñas Flamencas en Algodonales

PEÑA FLAMENCA "PEPE JUSTICIA"

Ubicación: C/ Ubrique, 8

Tel. 956 137 060

Peñas Flamencas en Arcos de la Frontera

PEÑA FLAMENCA DE ARCOS

Ubicación: C/ Calvario, s/nº

Tel. 956 701 251

Peñas Flamencas en Barbate

Peña Flamenca Cultural Barbateña

Ubicación: Plaza del Generalísimo, 35

Tel. 956 430 077





+ INFORMACIÓN



+ INFORMACIÓN

Peñas Flamencas en Benalup-Casas Viejas

PEÑA FLAMENCA "AIRES DEL TAJO"

Ubicación: C/ Jorge Guillén, s/nº

Tel. 956 41 75 16

Peñas Flamencas en Bornos

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "LA ALEGRÍA"

Ubicación: C/ Granada, 26

Tel. 956 712 362

Peñas Flamencas en Castelar de la Frontera

PEÑA CULTURAL FLAMENCA DE CASTELLAR

Ubicación: C/ Polígono Municipal, s/n

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "EL CASTILLO"

Ubicación: C/ Algeciras, 10

Tel: 956 693 134

Peñas Flamencas en Chiclana de la Frontera

PEÑA FLAMENCA AMIGOS DEL CANTE FLAMENCO

Ubicación: C/ Iro, 12

Tel: 956 403 102

PEÑA FLAMENCA CHICLANERA

Ubicación: C/ Olivo, 10

Peñas Flamencas en Conil de la Frontera

PEÑA FLAMENCA CONILEÑA "SALVADOR PERIAÑEZ"

Ubicación: C/ Baleares, 33

Tel: 956 449 831

Peñas Flamencas en El Puerto de Santa María

PEÑA FLAMENCA "EL CHUMI"

Ubicación: C/ Luja, 5

Tel: 956 540 003

PEÑA FLAMENCA "TOMÁS EL NITRI"

Ubicación: C/ Diego Niño, 1

Tel. 956 543 237

Peñas Flamencas en Grazalema

PEÑA FLAMENCA GRAZALEMEÑA

Ubicación: C/ Ayuntamiento de Grazalema

Tel: 956 132 011





+ INFORMACIÓN



+ INFORMACIÓN

Peñas Flamencas en Guadalcazín

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "EL PERRO DE PATERNA"

Ubicación: C/ Plaza de la Artesanía, 8

Tel. 956 132 011

Peñas Flamencas en Jerez de la Frontera

PEÑA FLAMENCA "TÍO JOSÉ DE PAULA"

Ubicación: C/ Merced, 11

Tel. 956 320 196

PEÑA FLAMENCA "EL GARBANZO"

Ubicación: C/ Santa Clara, 9

Tel: 956 337 667

PEÑA FLAMENCA "EL GARBANZO"

Ubicación: C/ Santa Clara, 9

Tel: 956 337 667

PEÑA "LOS CERNÍCALOS"

Ubicación: C/ Sancho Vizcaíno, 23

Tel: 956 338 482

PEÑA FLAMENCA "LA BUENA GENTE"

Ubicación: Plaza San Lucas, 9

Tel: 956 338 404

PEÑA CULTURAL FLAMENCA

Ubicación: C/ Don Antonio Chacón" Salas, 2

Tel: 956 347 472

TERTULIA FLAMENCA "PEPE ALCONCHEL"

Ubicación: C/ Castaño, 2 (Pago San José)

Tel: 956 332 224

PEÑA FLAMENCA "TÍO CHALAO"

Ubicación: Bda. Santo Tomás de Aquino, local 27

Tel: 956 332 224

PEÑA FLAMENCA "LA BULERÍA"

Ubicación: C/ Mariñíguez, 15

Tel: 956 140 792

ASOCIACIÓN CULTURAL "LOS JUNCALES"

NUEVA PEÑA FLAMENCA "FERNANDO TERREMOTO"

Ubicación: Bda. La Asunción. Ntra. Sra. de Consolación

Tel: 956 336 280





+ INFORMACIÓN



+ INFORMACIÓN

Peñas Flamencas en Jerez de la Frontera

PEÑA FLAMENCA "LA ZÚA"

Ubicación: Bda. Barbadillo C/ Albadalejo, 38

PEÑA FLAMENCA "EL PESCAERO"

Ubicación: C/ Duero, 31, bajo

Tel: 956 348 411

Peñas Flamencas en Jimena de la Frontera

PEÑA FLAMENCA DE JIMENA

Ubicación: C/ Paseo Reina Cristina, s/n

Tel: 956 640 075

Peñas Flamencas en La Línea de la Concepción

PEÑA FLAMENCA CULTURAL LINENSE

Ubicación: C/ Comerciales Sacra

Tel: 956 766 495

Peñas Flamencas en Olvera

PEÑA FLAMENCA DE OLVERA

Ubicación: C/ Julián Besteiro, 118

Tel: 956 130 157

Peñas Flamencas en Paterna de Rivera

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "LA PETENERA"

Ubicación: Ctra. Puerto Real, s/n

Tel: 956 427 044

Peñas Flamencas en Puerto Real

PEÑA FLAMENCA "CANALEJAS DE PUERTO REAL"

Ubicación: C/ San Alejandro, 2 (Antiguo Instituto)

Tel: 956 830 076

PEÑA FLAMENCA "CAJITA PAVÓN"

Ubicación: Plaza de los Descalzos, s/n

PEÑA FLAMENCA "BELÉN MONTERA"

Ubicación: C/ Sagasta, 33

Peñas Flamencas en Rota

TERTULIA FLAMENCA "EL VIEJO AGUJETA"

Ubicación: C/ Argüelles, s/nº

Tel: 956 840 335





+ INFORMACIÓN



+ INFORMACIÓN

Peñas Flamencas en San José del Valle

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "LA PETENERA"

Ubicación: Ctra. Puerto Real, s/nº

Tel. 956 427 044

Peñas Flamencas en San Fernando

TERTULIA FLAMENCA DE LA ISLA

Ubicación: C/ San Nemesio, 4

Tel: 956 89 39 49

PEÑA FLAMENCA "CHATO DE LA ISLA"

Ubicación: C/ San Quintín, 8

Tel. 956 888 093

PEÑA FLAMENCA "CAMARÓN DE LA ISLA"

Ubicación: C/ Manuel Arriaga, s/nº

Tel. 956 592 395

PEÑA FLAMENCA "NIÑA PASTORI"

Ubicación: C/ Santa Bárbara, 20

Tel. 956 595 746

Peñas Flamencas en San Roque

PEÑA CULTURAL FLAMENCA SANROQUEÑA

Ubicación: C/ Rafael de la Viesca, 12

Tel. 956 780 878

PEÑA FLAMENCA SANROQUEÑA

Ubicación: C/ Escolares, 1

Peñas Flamencas en Sanlúcar de Barrameda

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "PUERTO LUCERO"

Ubicación: C/ Trاسبolsa,42

Tel. 956 368 595

Peñas Flamencas en Tarifa

PEÑA FLAMENCA TARIFEÑA

Ubicación: C/ Plaza de Santa María, s/nº

Tel. 956 643 504

Peñas Flamencas en Trebujena

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "LA TRILLA"

Ubicación: Avda. de Sevilla, 6

Tel. 956 395 281





+ INFORMACIÓN

Pag.12



+ INFORMACIÓN

Peñas Flamencas en Ubrique

PEÑA FLAMENCA DE UBRIQUE

Ubicación: Plaza de la Verdura, 7

Tel. 956 461 801

Peñas Flamencas en Vejer de la Frontera

PEÑA FLAMENCA "AGUILAR DE VEJER"

Ubicación: C/ Rosario,29

Tel. 956 450 017

Peñas Flamencas en Villaluenga del Rosario

ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA VÍLLALUENGA

Ubicación: Ayuntamiento

Tel. 956 110 043

Peñas Flamencas en Villamartín

PEÑA FLAMENCA "LOS TARANTOS" CENTRO CULTURAL CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Ubicación: C/ San Francisco, 13

Tel. 956 731 944





+ INFORMACIÓN



MAPA DE LA RUTA DEL FLAMENCO

